

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

Estate!

TANTE ISPIRAZIONI PER VIVERE MEGLIO
LA VOSTRA **CASA DI VACANZA**

NEL NUMERO

AD·YACHT

TUTTE LE NOVITÀ

Il dialogo tra
interno ed esterno
è protagonista
in questa villa
nel Salento.

IN VISITA

NIKI LAUDA
A IBIZA

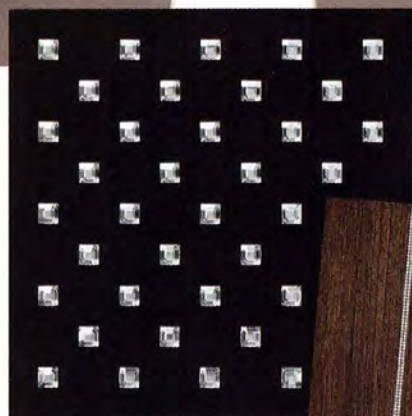




ABISSI DI CRISTALLO

Swarovski e il *mondo marino*: la "Surface Collection" propone superfici e rivestimenti creati con l'architetto navale Martin Francis

Presentata durante il Superyacht Design Symposium, tenutosi lo scorso inverno in Austria, a Kitzbühel, la prima collezione di superfici e rivestimenti per yacht con cristalli Swarovski porta la firma di Martin Francis. Il brand austriaco ha infatti collaborato con l'eclettico architetto navale britannico, ampliando così la sua già vastissima gamma di proposte decorative: l'unione dei due nomi ha aperto a entrambi orizzonti creativi nuovi e stimolanti. Racconta Martin Francis: "L'universo di Swarovski è stato per me una vera rivelazione: abbinavo questo marchio



2



3

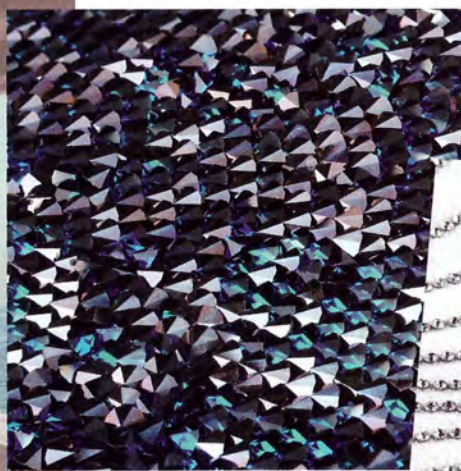
1. Applicazioni della "Surface Collection" di Swarovski nello yacht *Phelmi* di ISA Yachts (Ancona) ideato da Andrea Vallicelli: è il primo a utilizzarla, l'interior design è di Sandrine Melot, dello studio Melot+Trillo. Nel salone principale, sul tavolo del bar e sulla parete sullo sfondo, i rivestimenti *Crystal Rocks*. Lampade di Terzani, scultura di Stéphane Pencreac'h.

2. e 3. Altri decori della collezione: un motivo di cristalli quadrati e il modello *Crystaltex Chaton Banding*, entrambi su legno.



WHO'S WHO.

Martin Francis: inglese, si laurea al Central St. Martins College of Art and Design di Londra, e poi lavora con Norman Foster. Dal 1988 si dedica in prevalenza alla nautica partecipando tra l'altro alla realizzazione della Piramide del Louvre, con tecnologie navali sul vetro. Firma l'iconico yacht *Eco* (1991). Recente è la collaborazione con Silver Arrows Marine.



5



6

4



4. *Crystal Rocks*, uno degli scintillanti rivestimenti della "Surface Collection" di Swarovski.
 5. Il modello *Diamond Transfer Wave Crystal* su Alcantara.
 6. *Chaton Leather Black*, ovvero cristalli su pelle nera.
 7. La stanza da letto armatoriale dello yacht *Philmi*, decorato da Sandrine Melot. Lampada *Xylia* di Swarovski, poltrona *Metropolitan* di B&B, decori con elementi della "Surface Collection" di Swarovski.



7

soprattutto agli oggetti da collezione, ho invece trovato un materiale dalle mille sfaccettature, e non solo in senso letterale. Realizzato con tecnologie all'avanguardia, il cristallo è duttile e suggestivo, adatto a scenari abitativi sull'acqua, che giocano con la luce e i riflessi".

Nella sede del brand, a Wattens, tra le montagne del Tirolo, Martin Francis ha sperimentato il know-how del marchio, entrando in sintonia con la sua anima profonda: un mondo incantato, dominato dai Kristallwelten, i Mondi di Cristallo, una

sorta di magico museo interattivo, tra le principali attrazioni turistiche dell'Austria, che racconta la storia di Swarovski. Il risultato è una collezione di superfici e rivestimenti che sposano il cristallo, tagliato e applicato, a materiali come legno, pelle, lacca, Alcantara, facendo tesoro di tecniche di lavorazione perfezionate nel tempo. Conclude Martin Francis: "Una fonte d'ispirazioni e un'opportunità in più per gli interior designer, un percorso progettuale inedito, tutto da esplorare". □

—Alessandra Valli